

# Synthesizer ???

Webseite: <https://learningsynths.ableton.com/de/get-started>

Setzt euch in 2er Gruppen zusammen und schliesst die Kopfhörer an **einem** Laptop pro Gruppe mit dem Verteiler an.

Öffnet den Link, den ich euch auf dem Musikkanal in eurem Klassenteam geschickt habe und beantwortet die Fragen unten.

**„Solltest du nichts hören, schau nach, ob dein Sound eingeschaltet und die Lautstärke richtig eingestellt ist. Bitte verwende Kopfhörer für ein optimales Klangerlebnis!“**

## 1. Erste Klänge

Was brauchen Synthesizer, damit sie funktionieren?

Womit verändert man den Sound (Klang) des Synthesizer

## 2. Ampli.... Was?

Was stellt man mit der Amplitude ein?

An welchen Geräten haben wir einen Amplituden-Regler? Nenne 3 Beispiele

## 3. Pitch

Was regelt der Pitch Regler?

Wie wird auf dem Klavier oder dem Xylophon die Pitch geregelt?

## 4. Amplitude und Pitch

Was ist eine Theremine?

A: etwas zum Essen

oder

B: ein elektronisches Instrument bei dem man Amplitude und Pitch verändern kann.

Antwort:

## 5. Synthesizer spielen

Wie heisst das Lied, dass du mit dem Synthesizer auf der Webseite „Verschiedene Tonhöhen spielen“ spielen kannst?

Antwort:

## 6. Spielplatz

Nun gehts auf den Spielplatz. Im Menu links oben auf der Website wählt ihr Spielplatz

1. Experimentiert mit den Reglern.
2. Drückt den Play Knopf und experimentiert mit den Reglern
3. Drückt auf Record. Experimentiert mit den Reglern.
4. Nach einer Minute Stoppt die Aufnahme automatisch. Ihr findet sie im Ordner Downloads.
5. Schickt eine gelungene Aufnahme über Teams im Chat an Herr Scheidegger.

The screenshot shows the 'Learning Synths - Spielplatz' interface. On the left is a control panel with buttons for 'Performen', 'Record', 'Export', 'Sequenz', 'Presets', and 'Keyboard'. The main area contains several modules:

- Square Oscillator:** Amplitude 62.0%, Width -39.6%, LFO Amount 9.0%, Envelope Amount 16.0%.
- Saw Oscillator:** Amplitude 99.2%, Detune Fine 0.00 ct, Detune Coarse 17.00 st.
- Noise:** Amplitude 41.2%.
- Amplitude Envelope:** Attack 352.22 ms, Decay 54.23 ms, Sustain 50.0%, Release 25.10 ms.
- Amplitude:** Amplitude 100.0%.
- Low-Pass Filter:** Frequency 1.03 kHz, LFO Amount 5.6%, Envelope Amount -0.2%, Resonance 3.2%.
- LFO:** Shape (sine wave selected), Frequency 1.50 Hz, Envelope Amount 0.0%.
- Envelope:** Attack 29.16 ms, Decay 500.00 ms.

## 7. Beispiele

Sucht auf YouTube in euren Lieblingsliedern nach Synthesizer Klängen. Schreibt mindestens ein Beispiel auf.

**Lied 1:**

**Lied 2:**

**Lied 3:**

